

# الأميرة العذراء

قصة  
شهرزاد



بروت



حکایات جدید

# آن مرد ساد



دار شهرزاد

## أم الرماد

عاش في إحدى مَدُنِ الشَّرْقِ رَجُلٌ أَشْتَهَرَ بَيْنَ  
أَصْحَابِهِ بِطَيِّبَتِهِ وَحُسْنِ خُلُقِهِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ أَرَادَ أَنْ  
يُمَتِّحَهُ فَمَاتَ زَوْجَتُهُ بَعْدَ أَنْ تَرَكَتْ لَهُ بِنْتًا لَطِيفَةً  
وَطَيِّبَةً جَدًّا .

وَشَاءَتِ الظُّرُوفُ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ مَرَّةً ثَانِيَةً مِنْ  
أَمْرَأَةٍ شَرِسَةٍ ، سَيِّئَةِ الْخُلُقِ ، تُؤْفِي عَنْهَا زَوْجَهَا وَتَرَكَ  
لَهَا بِنْتَيْنِ جَاءَتَا مِثَالًا فِي سُوءِ الْخُلُقِ وَقِلَّةِ التَّهْذِيبِ .

مَا كَادَتْ الزَّوْجَةُ الْجَدِيدَةُ تَسْتَقِرُّ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا









حَتَّى أَخَذَتْ تُسَيُّ مُعَامَلَةَ ابْنَةِ زَوْجِهَا الْجَمِيلَةِ الطَّيِّبَةِ ،  
وَتَعَهَّدُ إِلَيْهَا بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ الْمُتَعَبَةِ ، فَكَانَتْ تَغْسِلُ  
الصُّحُونَ وَتَكْنِسُ السَّلَالِمَ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُجْبِرُهَا عَلَى  
مَسْحِ غُرْفَتِهَا وَغُرْفَةِ ابْنَتَيْهَا الْكَسُولَتَيْنِ الْمُتَكَبِّرَتَيْنِ .  
وَعِنْدَمَا تَنْتَهِي الْفَتَاةُ الطَّيِّبَةُ مِنْ عَمَلِهَا الْمُتَعَبِ كَانَتْ  
تَقْعُدُ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ قُرْبَ الْمَوْقِدِ ، لِذَلِكَ سَمَّيْنَاهَا  
خَالَتُهَا « أُمُّ الرَّمَادِ » .

حَدَّثَ ذَاتَ يَوْمٍ أَنَّ ابْنَ الْمَلِكِ أَقَامَ حَفْلَ اسْتِقبالٍ  
فِي قَصْرِهِ وَدَعَا إِلَيْهِ جَمِيعَ الْعَائِلَاتِ الْبَارِزَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ ،  
وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْمَدْعُوعِينَ الْفَتَاتَانِ الشَّرِيسَتَانِ اللَّتَانِ أَنْصَرَفَتَا  
إِلَى اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا الْأَنْيَقَةِ بِعِنَايَةِ فَائِقَةٍ حَتَّى أَنَّ حَدِيثَهُمَا  
مَا كَانَ يَتَعَدَّى الثَّيَابَ الْجَمِيلَةَ وَالتَّشْرِيحَةَ الْفَائِتِسَةَ اللَّتَيْنِ  
سَتَظْهَرَانِ فِيهِمَا فِي هَذَا الْحَفْلِ الْكَبِيرِ .

دَعَتِ الْفَتَاتَانِ اخْتَهُمَا « أُمُّ الرَّمَادِ » ، لِإِبْدَاءِ رَأْيِهَا



في زينتِهما لِأَنَّهَا كَانَتْ تَمْتَازُ بِذَوْقِ سَلِيمٍ ، فَأَبْدَتْ لُهُمَا  
بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ الْقِيَمَةِ ، حَتَّى إِنَّهَا تَقَدَّمَتْ بِنَفْسِهَا  
لِتُسَرِّحَ لَهُمَا شَعْرَهُمَا تَسْرِيحَةً تَلِيْقُ بِهِمَا .  
قَالَتِ الْأُخْتَانِ :

— هَلْ تَرَعِبِينَ يَا « أُمُّ الرَّمَادِ » فِي حُضُورِ حَفْلَةِ  
الْأَمِيرِ ؟

فَأَجَابَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » :  
— وَالْأَسْفَاهُ ، إِنَّكُمَا تَسْخَرَانِ مِنِّي ، إِنَّ أُمَثَالِي لَا يُدْعَوْنَ  
إِلَى مِثْلِ هَذَا الْأَحْتِفَالِ .  
فَقَالَتِ الْأُخْتَانِ :

— أَنْتِ عَلَى حَقٍّ يَا « أُمُّ الرَّمَادِ » ، إِنَّهُ لَشَيْءٌ مُضْحِكٌ  
حَقًّا أَنْ تَذْهَبِي إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ .  
وَبِمَا أَنَّ « أُمُّ الرَّمَادِ » كَانَتْ مُخْلِصَةً طَيِّبَةَ الْقَلْبِ ،  
فَإِنَّهَا سَرَّحَتْ لَهُمَا شَعْرَهُمَا تَسْرِيحَةً مُتَازَةً تَلِيْقُ بِالْأَمِيرَاتِ .









وَلَمَّا حَانَ مَوْعِدُ الْحَفْلَةِ خَرَجَتْ الْأُخْتَانِ وَهُمَا فِي  
أَجْمَلِ ثِيَابِهِمَا وَأَبْهَى زِينَتِهِمَا ، بَيْنَمَا أَخَذَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » ،  
تَرْقُبُهُمَا بِعَيْنَيْهَا حَتَّى غَابَتَا عَنِ الْأَنْظَارِ فَجَلَسَتْ حَزِينَةً ،  
تَبْكِي حَظَّهَا الْبَائِسَ .

وَفَجْأَةً وَجَدَتْ أَمَامَهَا صَدِيقَتَهَا الْجَنِّيَّةَ تُطَيِّبُ خَاطِرَهَا  
وَتَقُولُ لَهَا :

— أَنْتِ تَرُغِبِينَ فِي الذَّهَابِ إِلَى حَفْلَةِ الْأَمِيرِ ،  
أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا صَدِيقَتِي الصَّغِيرَةَ ؟

أَجَابَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » وَهِيَ تَبْتَسِمُ :  
— نَعَمْ أَتَيْتُهَا الصَّدِيقَةَ الْوَفِيَّةَ .

فَقَالَتِ الْجَنِّيَّةُ :

— إِذَا تَصَرَّفْتِ تَصَرُّفًا حَسَنًا ، فَسَادُعُكَ تَحْضُرِينَ  
الْأَحْتِفَالَ . إِذْهَبِي الْآنَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَأَقْطُفِي بَطِّيخَةً .  
ذَهَبَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » وَأَخْتَارَتْ أَجْمَلَ بَطِّيخَةٍ عَثَرَتْ









عَلَيْهَا فِي الْحَدِيقَةِ وَعَادَتْ بِهَا مُسْرِعَةً إِلَى صَدِيقَتِهَا  
الْجَنَّةِ .

أَفْرَعَتِ الْجَنَّةُ مَا فِي دَاخِلِ الْبَطْنِخَةِ ثُمَّ مَسَّتِ الْقِشْرَةَ  
بِعَصَاهَا السَّحْرِيَّةِ ، فَإِذَا بِهَا تُصْبِحُ عَرَبَةً مُذَهَّبَةً تَسُرُّ  
النَّاظِرِينَ .

ذَهَبَتِ الْجَنَّةُ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، إِلَى الْمِصِيدَةِ فَوَجَدَتْ  
فِيهَا سِتًّا مِنَ الْفِئْرَانِ لَا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، فَأَخْرَجَتْهَا  
مِنَ الْمِصِيدَةِ وَلَمَسَتْهَا بِعَصَاهَا السَّحْرِيَّةِ فَإِذَا بِالْفِئْرَانِ  
تُصْبِحُ جِيَادًا مُطَهَّمَةً .

وَلِتَحْصَلَ الْجَنَّةُ عَلَى حَوْذِيِّ مَاهِرٍ ذَهَبَتْ إِلَى  
الْمِصِيدَةِ الْكَبِيرَةِ فَوَجَدَتْ فِيهَا ثَلَاثَةَ جِرْذَانٍ كَبِيرَةٍ  
لَا تَزَالُ حَيَّةً ، فَأَخْتَارَتْ أَكْبَرَهَا ثُمَّ لَمَسَتْهُ بِعَصَاهَا  
السَّحْرِيَّةِ ، فَإِذَا بِهِ يَنْقَلِبُ إِلَى حَوْذِيِّ لَهُ شَارِبَانِ  
كَبِيرَانِ .





ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَالتَّقَطَتْ سِتَّةً مِنَ الْحَرَاذِينَ ،  
مَا كَادَتْ تَمَسُّهَا بِعَصَاهَا السَّحَرِيَّةَ حَتَّى انْقَلَبَتْ إِلَى  
سِتَّةٍ مِنَ الْخَدَمِ فِي ثِيَابٍ أُنِيقَةٍ .

وَعِنْدَمَا أَخَذَ الْجَمِيعُ أَمَّا كِنَهُمْ حَوْلَ الْعَرَبَةِ الْمَذْهَبَةِ ،  
قَالَتِ الْجِنِّيَّةُ :

— لَقَدْ أَعَدَدْتُ لَكَ يَا « أُمُّ الرَّمَادِ » ، جَمِيعَ  
مَا يَلْزُمُكَ لِلذَّهَابِ إِلَى حَفَلَةِ الْأَمِيرِ .  
فَأَجَابَتْهَا « أُمُّ الرَّمَادِ » :

— شُكْرًا لَكَ عَلَى مَا فَعَلْتَ مِنِّي أَجَلِي يَا صَدِيقَتِي  
الْعَزِيزَةِ ، وَهَلْ تَرَيْنَنِي أَذْهَبُ بِمِثْلِ هَذِهِ الثِّيَابِ الرَّثِيَّةِ ؟  
وَلَمْ تَكْذُ « أُمُّ الرَّمَادِ » تَنْتَهِي مِنْ كَلِمَتِهَا حَتَّى  
مَسَّتْهَا الْجِنِّيَّةُ بِعَصَاهَا السَّحَرِيَّةَ ، فَانْقَلَبَتْ ثِيَابُهَا الْمُهْتَزَّةُ  
إِلَى فُسْتَانٍ بَدِيعٍ مُخَلَّى بِخُيُوطِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، ثُمَّ







قَدَّمَتْ لَهَا حِذَاءَيْنِ مُخْمَلَيْنِ لَمْ تَقَعِ الْعَيْنُ عَلَى  
أَجْمَلٍ مِنْهُمَا .

وَلَمَّا اكْتَمَلَتْ زِينَتُهَا أَمَرَتْهَا الْجِنِّيَّةُ بِالصُّعُودِ إِلَى  
الْعَرَبَةِ ، وَأَوْصَتْهَا أَلَّا تَتَأَخَّرَ إِلَى مَا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ،  
وَأَلَّا عَادَ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى أَصْلِهِ فَتَعُودُ الْعَرَبَةُ بِطَيِّخَةٍ ،  
وَالْخِيُولُ فِثْرَانًا ، وَيَعُودُ الْخَدَمُ حِرَازِينَ ، أَمَّا هِيَ  
فَسَتَعُودُ إِلَى ثِيَابِهَا الْمُمَرَّقَةِ .

وَأَفَقَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » عَلَى مَا وَصَّيَتْهَا بِهِ صَدِيقَتُهَا  
الْجِنِّيَّةُ ، وَوَعَدَتْهَا بِأَنَّا سَتَتَرَكُ الْحَفْلَةَ قَبْلَ مُنْتَصَفِ  
اللَّيْلِ ، ثُمَّ سَارَعَتْ فِي طَرِيقِهَا وَهِيَ تَكَادُ تَطِيرُ  
مِنَ الْفَرَحِ .

وَصَلَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » إِلَى الْقَصْرِ ، فَأَعْجَبَ بِهَا  
حُرَّاسُ الْقَصْرِ وَأَسْرَعُوا إِلَى ابْنِ الْمَلِكِ يُخْبِرُونَهُ أَنَّ  
أَمِيرَةً لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ رُؤْيَتَهَا تَهْتُمُ بِالدُّخُولِ فَأَسْرَعَ الْأَمِيرُ





لَا سِتْقَابَ لَهَا بِمَا يَلِيقُ بِمَقَامِهَا وَسَارَ بِهَا بَيْنَ جَمِيعِ الْمُحْتَفِلِينَ  
الَّذِينَ عَقَدَتِ الدَّهْشَةَ السِّنْتَهُمْ وَتَوَقَّفَ الرَّاقِصُونَ عَنِ  
الرَّقْصِ ، وَسَكَتَتِ الْمَوْسِيقَى وَصَرَخَ الْجَمِيعُ :  
— آه كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْأَمِيرَةُ الْفَاتِنَةُ .

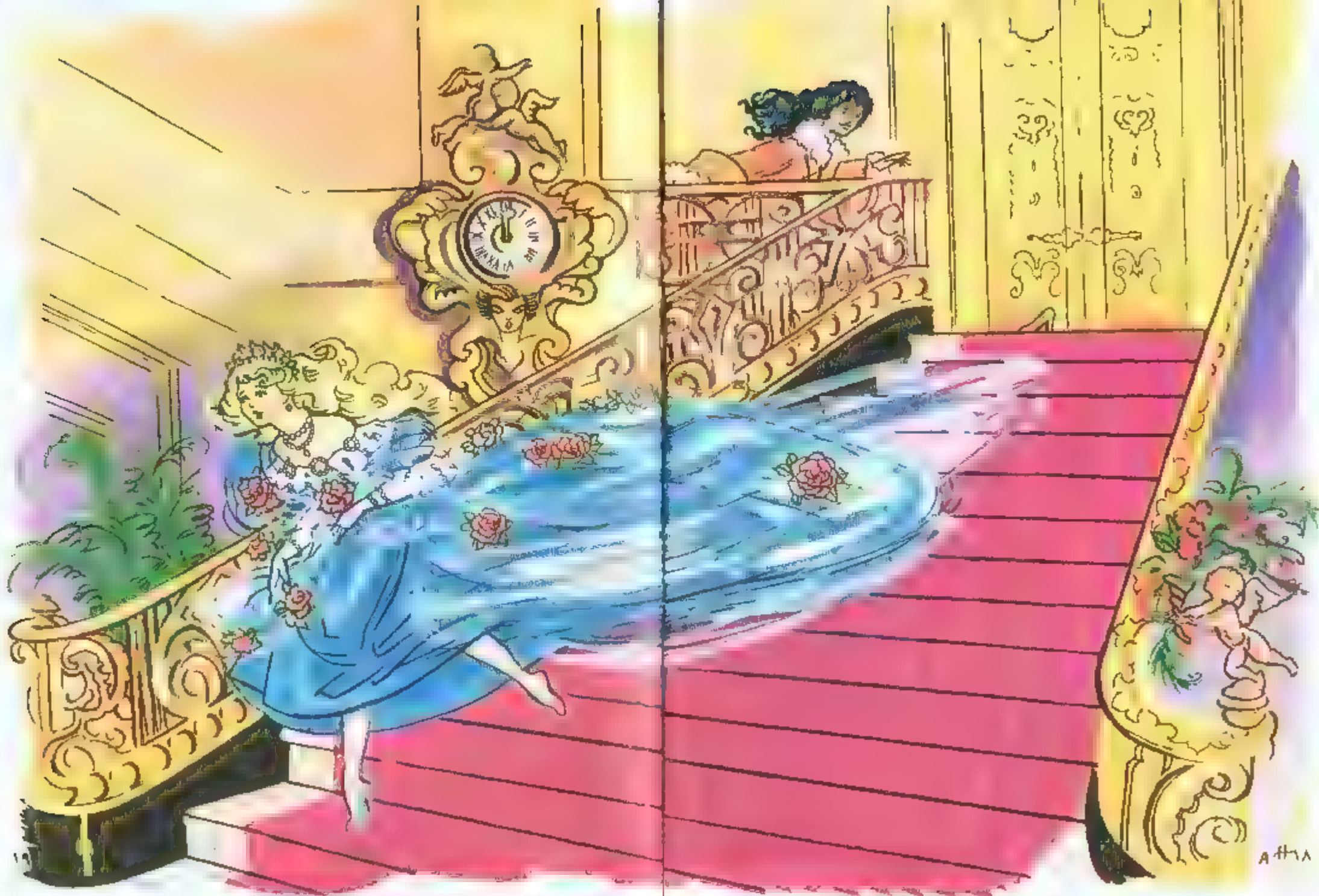
أَجْلَسَ الْأَمِيرُ « أُمُّ الرَّمَادِ » عَلَى كُرْسِيِّ الشَّرَفِ ،  
ثُمَّ دَعَاهَا لِلرَّقْصِ ، فَرَقَصَتْ بِأَدَبٍ وَأَحْتِرَامٍ ، ثُمَّ  
أَثَارَ إِعْجَابَ الْحَاضِرِينَ ، وَلَمَّا انْتَهَتْ ذَهَبَتْ وَجَلَسَتْ  
بِجَانِبِ شَقِيقَتَيْهَا اللَّتَيْنِ لَمْ تَعْرِفَاهَا ، وَقَاسَمَتُهُمَا الْفَاكِهَةَ  
وَالْحُلُوى الَّتِي قَدَّمَا لَهَا الْأَمِيرُ .

مَا كَادَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » تَسْمَعُ السَّاعَةَ تَدُقُّ الثَّانِيَةَ  
عَشْرَةَ إِلَّا رُبْعًا حَتَّى غَادَرَتْ الْقَصْرَ مُسْرِعَةً إِلَى بَيْتِهَا حَيْثُ  
وَجَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْجَنِّيَّةَ بِأَنْتِظَارِهَا ، فَرَجَّتْهَا أَنْ تَسْمَحَ  
لَهَا بِالْعُودَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي لِحُضُورِ الْحَفْلَةِ الرَّاقِصَةِ ،









حَتَّى مَضَى الْوَقْتُ وَنَسِيتُ مَا أَوْصَتْهَا بِهَا الْجَنَّةُ ، وَإِذَا  
بِالسَّاعَةِ تَدُقُّ مُعْلِنَةً مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ .

أُسْرَعَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » بِالْهَرَبِ ، فَلَحِقَهَا الْأَمِيرُ وَلَكِنَّهُ  
لَمْ يُدْرِكْهَا . إِلَّا أَنَّهَا لِفَرَطِ سُرْعَتِهَا سَقَطَتْ فَرْدَةً حِذَائِهَا  
فَالْتَقَطَهَا الْأَمِيرُ وَاحْتَفَظَ بِهَا إِلَى الصَّبَاحِ .

وَصَلَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » إِلَى الْبَيْتِ فِي حَالَةٍ يُرْتَى لَهَا ،  
بِلا عَرَبَةٍ وَلَا ثِيَابٍ أُنِيقَةٍ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْ تِلْكَ الزَّيْنَةِ  
الرَّائِعَةِ سِوَى فَرْدَةٍ حِذَاءٍ وَاحِدَةٍ .

وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَدْعَى الْأَمِيرُ حُرَّاسَ الْقَصْرِ وَسَأَلَهُمْ  
عَمَّا إِذَا كَانُوا قَدْ رَأَوْا أَمِيرَةً فَائِقَةَ الْجَمَالِ تُغَادِرُ الْقَصْرَ ،  
فَأَجَابُوا بِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا سِوَى فَتَاةٍ بَائِسَةٍ تُغَادِرُ الْقَصْرَ  
وَهِيَ تَرْتَدِي ثِيَابًا مُمزَّقةً .

عِنْدَئِذٍ أَذَاعَ الْأَمِيرُ بَيَانًا قَالَ فِيهِ : إِنَّهُ سَيَتَزَوَّجُ





الفتاة التي تنطبق قدمها على فردة حذاء الأميرة .

وانتشر رسل الأمير في كل مكان يبحثون .  
حاولت أميرات القصر لبس الحذاء فأخفن ، وجربت  
بنات الأسر الراقية ، فلم يفلحن ، حتى وصل الدور  
إلى الأختين ، فحاولتا إدخال قدميهما في الحذاء ، ولكن  
جهدهما ضاعت عبثاً .

تقدمت « أم الرماد » من أحد الحراس ورجته  
أن يسمح لها بلبس الحذاء فدفعه إليها وهو متعجب  
من جرأتها ، ولكن دهشته زالت عندما رأى الحذاء  
ينزلق في قدمها بسهولة .

عندئذ عرفت الأختان ، أن أختهما « أم الرماد »  
هي الأميرة التي شاهدتاها في الحفلة الراقصة فأنكبتا على  
قدميهما تقبلان هما وتطلبان الصفح .





طَلَبَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » مِنْ أُخْتَيْهَا الْوَقُوفَ ثُمَّ  
عَانَقَتْهُمَا وَقَالَتْ لَهُمَا : إِنَّهُمَا تُسَامِحُهُمَا بِكُلِّ طَيْبَةٍ  
خَاطِرُهُ وَتَغْفِرُ لَهُمَا إِسَاءَتَهُمَا السَّابِقَةَ .

ذَهَبَتْ « أُمُّ الرَّمَادِ » إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ حَيْثُ أُحْتَفِلَ  
بِزِفَائِهِمَا بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْسَ — لِطَيْبَةِ قَلْبِهَا —  
أُخْتَيْهَا ، فَدَعَتْهُمَا لِلسَّكَنِ مَعَهَا فِي الْقَصْرِ ثُمَّ زَوَّجَتْهُمَا  
إِلَى سَيِّدَيْنِ كَبِيرَيْنِ مِنْ سَادَةِ الْقَصْرِ .







تطلب من: *b*  
دارالعلم للملأیین  
مؤسسة نوفل

حکایات جدید